

Habités par une quête passionnée de sens et d'évasion, c'est au beau milieu d'une carrière florissante de designer à Paris que mon épouse et moi-même avons entrepris l'aventure qui bousculerait notre vie. Un voyage initiatique sur les sentiers et les chemins des grands espaces canadiens à la recherche de mon être et de mon équilibre intérieur.

Plongé au cœur de la forêt et de son esprit silencieux, animé par une vie simple et proche de la nature, je trouvais enfin la voie de ce que serait la MOVING LIFE. Une trinité en mouvement faite de LIBERTÉ, de CRÉATIVITÉ et de RÉSILIENCE. Une voix qui résonne en moi comme la promesse d'une vie libre, en équilibre avec tout ce qui est et vibre à travers l'univers. Une vie dans laquelle tout semble possible et les rêves deviennent réalité. Prenez dès maintenant une grande respiration et rejoignez-moi sur le chemin de votre future vie !

Romain Desglands.

MOVING LIFE

LIBERTÉ | CRÉATIVITÉ | RÉSILIENCE

« Offrez-vous la liberté d'entreprendre et réalisez vos rêves! »



BLONDŌ THE MOVING LIFE

Un manifeste de
ROMAIN DESGLANDS

MOVING LIFE

-

Un Manifeste de

ROMAIN DESGLANDS

-

Co-fondateur de BLONDO THE MOVING LIFE

aux cotés de NADIA BOUGHEDAOU.

-



blondō
THE MOVING LIFE

Avant-Propos | 17 Novembre 2020

-

Chers lecteurs et lectrices, avant de vous laisser parcourir ce manifeste, je souhaite dès à présent vous remercier et vous témoigner ma gratitude pour avoir osé faire ce pas vers moi. Ce que je ressens présentement est un mélange de joie et de vulnérabilité car soyons honnêtes, ce n'est pas tous les jours que l'on s'expose pleinement sans filtre ni filet de sécurité. Et je dois l'avouer, mon cœur bat la chamade !

Pour des raisons que vous découvrirez au fil de votre lecture, j'ai tenu à ce que cet ouvrage soit le témoignage de ma seule et unique créativité. C'est pourquoi vous n'y trouverez aucun extrait, aucune référence directe ni aucune iconographie extérieure. Le propos, les photographies ainsi que les illustrations sont tous le fruit de ma création personnelle.

Une démarche globale qui m'aura permis de préserver l'intégrité et l'authenticité de mes propos, en me plaçant non pas dans la position de l'enseignant mais bien dans celle d'un messenger au service d'une parole libre sur le chemin de la MOVING LIFE.

À PROPOS DE MOI.

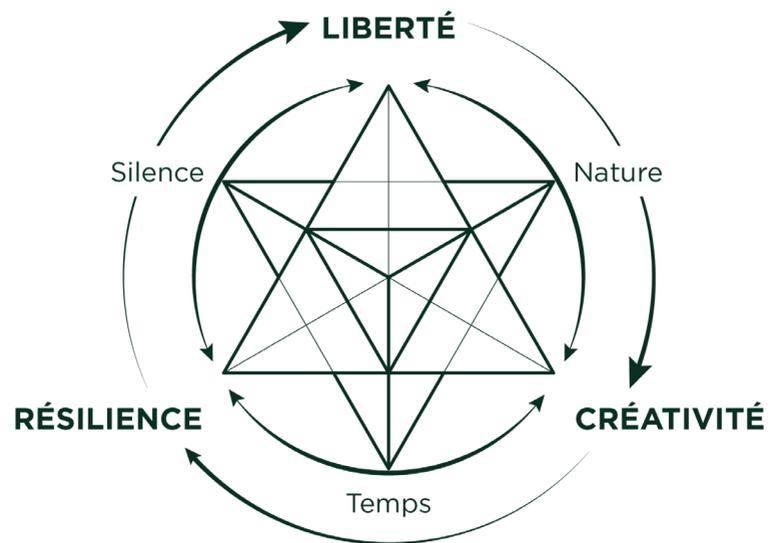
-

Designer et architecte de formation, je suis avant tout un autodidacte passionné. Après une carrière dans la sphère de l'image, de l'objet puis de l'espace, je me forme à la création audiovisuelle afin de pouvoir partager mes découvertes et mes réflexions sur un support en mouvement. Un nouveau médium de communication au service de mon émancipation intellectuelle, émotionnelle et spirituelle.

Exalté par la nature, les animaux et tout ce qui vit et vibre à travers l'univers, mon spectre créatif suit aveuglément les pérégrinations de mon cœur et de mon âme. Poussé tantôt vers l'atelier, tantôt vers la planche à dessin ou encore vers l'outil digital. À l'image de ce manifeste, je ne m'impose aucune limite et expérimente tout ce qui peut nourrir mes rêves et ma liberté.

Je vis aujourd'hui dans un bus scolaire converti par nos soins en maison roulante et aspire chaque jour à cette vie en harmonie avec notre nature profonde. Il ne tient qu'à nous et nous seuls d'entreprendre le voyage vers le nouveau monde.





À PROPOS DE CE MANIFESTE.

-

Habités par une quête passionnée de sens et d'évasion, c'est au beau milieu d'une carrière florissante de designer à Paris que mon épouse et moi-même avons entrepris l'aventure qui bousculerait notre vie. Un voyage initiatique sur les sentiers et les chemins des grands espaces canadiens à la recherche de mon être et de mon équilibre intérieur.

Plongé au cœur de la forêt et de son esprit silencieux, animé par une vie simple et proche de la nature, je trouvais enfin la voie de ce que serait la **MOVING LIFE**. Une trinité en mouvement faite de **LIBERTÉ**, de **CRÉATIVITÉ** et de **RÉSILIENCE** ; pilier de la structure de ce manifeste que j'illustre dans le schéma ci-contre auquel vous pourrez vous référer à tout moment durant la lecture.

Une voix qui résonne en moi comme la promesse d'une vie libre, en équilibre avec tout ce qui est et vibre à travers l'univers. Une vie dans laquelle tout semble possible et les rêves deviennent réalité. Alors prenez dès maintenant une grande respiration et rejoignez-moi sur le chemin de votre future vie !

AVANT-PROPOS

Avant-propos	p.3
À propos de moi	p.4
À propos de ce manifeste	p.7

PRÉAMBULE

<i>Salut les rêveurs !</i>	p.13
----------------------------------	------

INTRODUCTION

Le mouvement comme point de départ	p.25
--	------

LIBERTÉ

I

<i>Quelle est votre relation au silence ?</i>	p.49
1. Prendre une pause	p.57
2. Écouter pour mieux entendre	p.75
3. Libérer sa créativité	p.97

CRÉATIVITÉ

II

<i>Quelle est votre relation à la nature ?</i>	p.129
4. Trouver l'inspiration au cœur de sa nature	p.143
5. Nourrir sa créativité pour créer sa réalité.....	p.169
6. Créer sans se poser de question	p.197

RÉSILIENCE

III

<i>Quelle est votre relation au temps ?</i>	p.221
7. Le cycle de création	p.231
8. La spirale de l'échec	p.255
9. Ouvrir sa voie	p.275

CONCLUSION

La vie est une succession de rêves	p.305
Remerciements et mentions légales	p.324

| PRÉAMBULE |

Salut les rêveurs !

Trois petits mots qui semblent anodins, familiers voire même désinvoltes ou naïfs. Une simple petite phrase qui en dit pourtant déjà long sur l'engagement et la promesse à tenir. Maintenant que c'est écrit ça me semble évident, mais bizarrement, il m'a fallu quelques temps pour trouver la manière de vous interpeller dès les premiers mots, vous qui me faites aujourd'hui l'honneur d'entamer la lecture de ce manifeste. C'est pourtant bien comme ça que je m'adresse à vous depuis plus d'un an maintenant. Dans chacune de nos interactions, dans chacune de nos publications, dans chacune de nos vidéos, partout, tout le temps. Alors pourquoi chercher la complexité quand l'essentiel est déjà sous notre nez et s'impose à nous naturellement. C'était devenu clair comme de l'eau de roche, c'était décidé, ce serait « Salut les rêveurs ! » et rien d'autre.

Alors « Salut les rêveurs ! » Moi c'est Romain, Romain Desglands pour être précis. Un jour viendra où je vous parlerai de la légende qui se rattache à mon nom de famille mais là c'est clairement pas le moment ! (*Rires* !). Je suis un créateur libre, citoyen du monde et d'au delà

même. À l'heure où j'écris ces premières lignes, le 10 Mars de l'an 2020, j'ai 33 ans et la première question que je souhaite poser en préambule de ce récit empirique est très simple : Pourquoi avoir ressenti, dans cette réalité qui est la mienne aujourd'hui, l'envie irrésistible d'écrire ce manifeste sur la MOVING LIFE ?

Une question essentielle pour laquelle je souhaite, dans un souci de transparence et d'honnêteté, vous raconter un bout de mon histoire personnelle, lorsque fort de mes certitudes de jeunesse, je n'avais pas encore la moindre idée de ce qui était en train de se tramer.

Il y a 10 ans presque jour pour jour, je finalisais l'écriture de mon mémoire de fin d'étude. Apogée de cinq belles années d'école supérieure aussi riches qu'éprouvantes pour lesquelles je n'avais eu qu'un seul objectif : Devenir le Designer que je voulais être depuis de nombreuses années. C'est intéressant parce qu'à ce stade de ma vie, c'est à dire avant même d'avoir embrassé le monde du travail dans sa globalité, je faisais déjà malgré moi face à un des problèmes fondamentaux de notre société actuelle. Modèle qui, pour différentes raisons, dont il n'est pas utile de faire état ici, nous impose de nous identifier et de

nous différencier par ce que l'on fait dans la vie, par notre métier. Ce qui a malheureusement pour conséquence de nous éloigner inévitablement, de l'essentiel, de notre vérité, de ce que l'on EST tout simplement.

Aujourd'hui, je vous le dis sans détour : que j'aurais aimé le savoir et le comprendre à l'époque ! Cela m'aurait sans aucun doute évité de vaines et longues heures d'écriture totalement vides de sens ou presque...

Qu'on se le dise, l'écriture de mon mémoire était laborieuse et difficile. Cela se ressentait d'ailleurs très bien à la lecture. C'était confus, divergent. Le contenu était dense, lourd et très souvent indigeste... Et pourtant, j'aime écrire, j'ai toujours aimé ça. J'en avais donc naïvement conclu que ce serait facile et Il faut bien admettre que sur ce coup là, je m'étais lourdement trompé. J'étais certes plein de bonne volonté et d'envie mais je faisais aussi preuve d'une grande résistance. Je stagnais et le moindre petit pas me demandait un déploiement d'énergie totalement inconsidéré. J'étais totalement à côté de la plaque et mes intentions, elles, n'étaient pas du tout claires.

Sans rentrer dans les détails, il m'apparaît évident avec le recul que ce que j'essayais d'écrire étaient les balbutiements



d'une pensée encore floue. Une pensée dans laquelle gravite des notions qui m'habitent encore aujourd'hui plus que jamais. Il est tout aussi évident que la raison pour laquelle je n'arrivais pas à articuler ma pensée était que je n'étais pas aligné, je n'étais pas en phase. Je forçais, je ressassais, je chiffonnais, je recommençais sans cesse. Au risque de me répéter *-car c'est important pour la suite-*, je stagnais, tout simplement. J'étais loin de ce que mon cœur voulait me dire, j'étais à des années lumières de ce que mon âme réclamait. J'étais vraiment loin, perdu, figé.

Porté par un projet personnel en lequel je croyais dur comme fer, j'ai finalement et contre toute attente eu mon diplôme, j'ai même été félicité pour. En quelques minutes, c'était fini, c'était ok, c'était « validé ». J'avais eu ce que je voulais, je pouvais enfin me définir au sein de mon cercle social et de mon paradigme sociétal de l'époque. J'étais designer. J'avais répondu à la *-ma-* demande.

Photo ci-contre : Piopolis, Cantons de l'Est, Québec. 2019

Photo du Lac Mégantic aux premières glaces avant d'être recouvert de neige. (Photo réalisée au drone)

Et pourtant, je vivais mal cet état de fait, un malaise de fond persistait, comme un goût d'inachevé. J'ai compris bien des années plus tard que ce qui m'était resté en travers de la gorge, c'était l'échec cuisant de mon mémoire. Je n'avais pas reçu la considération de mes pairs et je vivais vraiment cela comme une injustice. Oh oui toi vieille blessure d'injustice persistante. Moi qui y avais pourtant mis tant de « cœur à l'ouvrage », pensais-je ironiquement en cet instant. Vous l'aurez compris, en cet instant précis justement, je vivais là un des moments clefs de ma jeune vie d'adulte où l'expression de mon mental et de mon égo était si forte qu'elle me voilait l'essentiel, ma voix intérieure, ma vérité, et ce pour de très nombreuses années.

Paradoxalement, j'avais pourtant vécu au même moment de ma vie un magnifique exemple de ce sentiment indicible que je me permets d'appeler aujourd'hui la « voix/voie » du cœur ¹. Car le mémoire, non content d'être simplement écrit, doit ensuite être soutenu à l'oral lors d'une collégiale devant un grand jury. Aie... Ça parlait déjà mal sur le papier. Il faut savoir qu'en ce temps, j'étais bien différent de ce que certains d'entre vous connaissent de moi aujourd'hui. Je faisais preuve d'un

mutisme quasi maladif et d'une confiance en moi frôlant très régulièrement le zéro absolu. Étant déjà déphasé de ce que j'avais écrit et conscient que je parlais avec un handicap notoire, j'avais donc joué le tout pour le tout en prenant le jury à contre-pied en traitant du même sujet mais d'une manière totalement différente et pour une raison qui m'échappait totalement à l'époque, tout s'était admirablement bien passé !

Aujourd'hui, je comprends très nettement ce qui s'est passé ce jour là, j'ai enfin saisi la différence, je la ressens, c'était évident et cela tient en trois éléments et forces bien distinctes :

- J'étais sorti de mon état de résistance, de ma stagnation, pour me remettre en mouvement, Moi, mon corps, mes idées et mon esprit.

- J'avais fait preuve d'abnégation en lâchant prise de mes objectifs initiaux, pour ÊTRE seulement dans l'instant présent.

¹. « La voie du cœur » et « la voix du cœur » sont pour moi si proches qu'il m'est impossible de les dissocier. Alors ce choix je vous le laisse. Choisissez celui qui vous parle le plus au moment de votre lecture !

- Et le plus important, celui sans qui les deux précédents n'auraient aucun sens : j'avais laissé parler mon cœur. Délaissant mon mental pour laisser place à une présentation empreinte de nostalgie, de légèreté et d'amour, faisant référence à des sentiments d'enfance refoulés jusqu'alors, à des regrets et à des actes manqués. Je me dévoilais, sans masque, sans filet. Le tout au cœur d'une prestation dynamique pour laquelle j'avais animé mes dessins, dans laquelle je me déplaçais, où j'interagissais avec le jury. J'étais enfin en mouvement, c'était fou.

Alors voilà les rêveurs, c'est simple finalement. Que faut-il retenir de ce préambule un poil trop long mais que j'avais vraiment à cœur de partager avec vous ?

Qu'en un instant, je me suis libéré. De mon poids, de mes chaînes, de ma pression. Que j'ai lâché prise, osé me mettre en porte-à-faux dans un registre qui n'était à priori pas le mien. Que j'ai agi en laissant mon cœur aux commandes, faisant abstraction de mon mental et de mes croyances limitantes. Que je me suis mis en mouvement.

Alors maintenant et seulement maintenant, je peux répondre à la question que j'ai posée au début de ce préambule : pourquoi j'écris ce manifeste ?

Tout simplement parce qu'au regard de mon existence, j'ai compris que ce qui pouvait nous arriver de pire à nous, êtres humains incarnés, c'était de rester figé dans une condition qui ne révèle pas notre plein potentiel, qui nous empêche de réaliser nos rêves et nous éloigne de fait de notre mission pour nous, notre famille, notre communauté, notre monde. Finalement, si j'écris ce manifeste aujourd'hui, c'est pour vous hurler à ma façon, avec amour et bienveillance, une seule et unique chose :

*« Offrez-vous la liberté d'entreprendre
et réalisez vos rêves ! »*